

ЗАГАЛЬНІ ТА ТЕОРЕТИЧНІ ПИТАННЯ З КАРТОГРАФІЇ

УДК 521.912

Володченко А.

Дрезденский технический университет, Дрезден, Германия

ЮБИКВИТНЫЕ МУЛЬТИДИСПЛЕЙНЫЕ АТЛАСНЫЕ СИСТЕМЫ

В дискуссионной статье коротко рассмотрены некоторые концептуальные аспекты мини-атласных систем как семиотических моделей, создаваемых на мультимедийной (многодисплейной) архитектурной основе для 3-х и 4-х дюймовых устройств (смартфонов и др.).

Ключевые слова: юбиквитные миниатласы и системы, мультимедийность, семиотическая архитектура атласов, статические и динамические миниатласы, 4М – информационный «комфорт».

Мобильность и юбиквитность (оперативный поиск и доступ к информации в любом месте и в любое время) как категории коммуникационной достаточности и комфорта занимают важное место в современном информационном обществе. Пространственно-временная информация на мобильной основе в виде юбиквитных атласов и атласных систем также является одной из новых и привлекательных форм коммуникационного комфорта.

Юбиквитные миниатласы – новый термин в картографии и картосемиотике, трудно переводимый с английского ubiquitous mini-atlases на русский язык как миниатласы, доступные пользователю мобильного устройства в любом месте и в любое время. Сам термин «ubiquitous», переводится как «вездесущий». Подобные атласы ориентированы на оперативный и мобильный поиск, визуализацию, структурно-концептный анализ и интерпретацию разнообразной пространственно-временной информации (в картной/картоподобной, текстовой и иллюстративной формах или в их комбинациях) и приобретение новых картосемиотических знаний.

Ключевое понятие «атлас» аналоговый или электронный, является одним из видов (карто)семиотических моделей, аккумулирующий в

структурно-модульной форме пространственно-временные знания о Земле или ином теле (напр., небесном, человеческом, молекулярном и т.д.) с их реальными и/или фиктивными объектами и явлениями (Володченко 2009). Атласы и атласные системы как юбиквитные семиотические модели можно рассматривать взаимосвязно с такими информационными категориями как мобильность, минимальность, мультidisплейность и мультимедийность.

1. Мобильность, минимальность, мультidisплейность, мультимедийность. В данном разделе рассматриваются четыре информационные характеристики: мобильность, минимальность, мультidisплейность и мультимедийность, которые вынесены в подзаголовок. Эти характеристики задают определенные информационные рамки и возможности юбиквитных атласов и атласных систем. Ниже представлены информационные характеристики как специфические особенности и коммуникационные категории «комфорта» юбиквитных атласов или **4 М** – категории (табл. 1).

Мобильность атласа – возможность пользования атласом во время передвижения или перемещения и в действии.

Минимальность атласа – предельно-оптимальные размеры атласа, например, на 3-х до 4-х дюймовых мобильных мини-устройствах.

Мультidisплейность атласа, наличие и активное использование 3-х и более экранов для визуализации, использования и управления информацией.

Мультимедийность атласа – сочетание нескольких видов визуальной информации, таких как текстовая, картная и иллюстративная информации в статической и/или динамической форме. Визуальная информация может дополняться акустической компонентой (музыкой, шорохами, отдельными звуками и т.д.).

Таблица 1

Коммуникационные категории «комфорта» юбиквитных атласов

Категории коммуникационного «комфорта» - 4 М			
Мобильность атласа	Минимальность атласа	Мультidisплейность атласа	Мультимедийность атласа
передвижения пользователя и атласа	3 – 4 дюйма	три дисплея, четыре дисплея ...	визуальная и акустическая информации

2. Классификационные признаки атласов. С семиотической точки зрения все атласы можно классифицировать на четыре группы (таб. 2), в которых могут доминировать визуальные семиотические метaperеменные: карты, тексты, изображения (таб. 2), а также другие дополнительные акустические переменные как текст, музыка, звуки и прочее.

Семиотическая классификация атласов (Wolodtschenko 2011)

Классификация атласов							
Атласы карт		Атласы иллюстраций		Атласы текстов		Атласы, комбинированные	
(карты доминируют, более чем 50%)		(иллюстрации доминируют, более чем 50%)		(тексты доминируют, более чем 50%)		(комбинация карт, иллюстраций и текстов)	
статические	динамические	статические	динамические	статические	динамические	статические	динамические

Если в XX-м веке преобладали классические, картосодержащие аналого- статические атласы (ср. Чуркин 1974), то в XXI-м веке будут доминировать электронные динамические и статико – динамические атласы и атласные системы. Особое место здесь могут занять специализированные, статико – динамические комбинированные атласы. Навигационные, мониторинговые и другие (узко)специализированные мини-атласы на многодисплейной архитектурной основе, предназначенные для 3-х и 4-х дюймовых устройств ожидает интересное будущее. На рис. 1 показан макет статико – динамической атласной системы для дневного (или ночного) обзора дорожных ситуаций. Это только один из примеров 5-и дисплейной архитектурной основы (карта и четыре снимка) для 3-х и 4-х дюймовых мобильных устройств.

Современная картография ориентирована на геопространственные технологии и включает /по Gartner, Schmidt 2010/ интернет- картографию, нео-географию, юбиквитную картографию, LBS и дополненную реальность. Здесь необходимо отметить, что такие технологии ориентированы в первую очередь на карты и картоподобные изображения. Интернет-атласы также занимают свою информационную нишу. Существенно, что не все электронные атласы можно отнести к картографии. Например, к ним нельзя отнести анатомические и другие иллюстративные атласы.

Неизбежно возникают вопросы. Куда можно отнести многодисплейные, мультимедийные атласные технологии? Юбиквитные атласные технологии только начинают развиваться. Пока они не в полной мере раскрыли область своего применения и свои возможности.

Мультимедийные многодисплейные мини-атласы и атласные системы также привнесут в современное общество новую «атласную культуру» (Wolodtschenko 2011). Но какую именно? Время покажет, какая атласная культура будет доминировать в XXI-м веке.



Рис. 1 Мобильная 5-и дисплейная система для обзора (дорожных) ситуаций

3. Вместо заключения. Тематика статьи фокусируется на атласные системы, так как используемые теоретико-концептуальные идеи и наработки имеют атласно-картографическую основу (Володченко 2006, Wolodtschenko 2007, 2010, 2011). Именно в рамках атласной картосемиотики проходило интенсивное формирование и развитие идей относительно мини-атласов. Это указывает на прорыв новых картосемиотических и междисциплинарных идей и огромный потенциал картосемиотики.

Рассматриваемые мобильные мультидисплейные или многодисплейные системы как концепты могут иметь разнообразную «не атласно-картографическую» сферу использования (например, в анализе экологических ситуаций, работе полиции, военной сфере, для мониторинга безопасности особо важных территорий и т.д.). Они могут быть внедрены в процесс образования самого различного уровня (от начального до высшего), научные исследования, семиотическое «портретирование» и анализ и т.д.

Исследования по мини-атласам как информационным продуктам с двойными, тройными и quadro/пента-сенсорными экранами или дисплеями необходимо проводить с учетом семиотической эргономики и мультимедийной архитектуры. Такие исследования атласов и атласных систем как моделей знаний не являются самоцелью. В любом случае

они имеют важное значение для создания атласов, основанных на новых знаниях, в том числе мета-атласов (атласы атласов).

Рецензент – доктор географічних наук, професор В. О. Шевченко

Литература:

1. Володченко, А. (2006): Атласная картосемиотика. Дрезден 2006.
2. Володченко А. (2009): Картосемиотика. Мини словарь. Дрезден 2009 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://meta-carto-semiotics.org/uploads/mcs_vol2_2009/wolodtschenko_eLexikon2009.pdf.
3. Чуркин В.Г.(1974): Атласная картография. Ленинград 1974.
4. Gartner, G., Schmidt M.(2010): Moderne Kartographie-Technologische Entwicklungen und Implikationen. In: Kartographische Nachrichten, 6/2010, Bonn, 299-305pp.
5. Wolodtschenko, A.(2007): Nationalatlas Deutschland: ein kartosemiotisches Portraet. In: Diskussionsbeitraege zur Kartosemiotik und zur Theorie der Kartographie. (Hrsg. A.Wolodtschenko und H.Schlichtmann). Н.10. Dresden 2007.
6. Wolodtschenko, A.(2010): Eine kartosemiotische Analyse des Zensus Atlas der USA (2007). In: Wolodtschenko, A. & Schlichtmann, H. (Eds.). Diskussionsbeiträge zur Kartosemiotik und zur Theorie der Kartographie, Intern. Korrespondenz-Seminar, Band 13. Dresden 2010, 36-45 S.
7. Wolodtschenko, A.(2011): Zur semiotischen Architektur von ubiquitären Minidisplay-Atlanten. In: Meta-carto-semiotics, e_journal, vol.4, 2011 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://meta-carto-semiotics.org>.

А. Володченко

ЮБІКВІТНІ МУЛЬТИДИСПЛЕЙНІ АТЛАСНІ СИСТЕМИ

В дискусійній статті коротко розглянуті деякі концептуальні аспекти міні-атласних систем як семіотичних моделей, які створюються на мультидисплейній (багатодисплейній) архітектурній основі для 3-х і 4-х дюймових пристроїв (смартфонів та ін.).

Ключові слова: юбіквітні мініатласи і системи, мультидисплейність, семіотична архітектура атласів, статичні і динамічні мініатласи, 4М – інформаційна «зручність».

A. Wolodtchenko

UBIQUITOUS MULTI-DISPLAY ATLAS SYSTEMS

The article briefly discusses some conceptual aspects of ubiquitous mini-atlases and atlas systems as semiotic models that are created on the basis of multi-display architecture for 3-and 4-inch devices (for example, smartphones).

Keywords: ubiquitous mini-atlases and atlas systems, multi-displaying,

semiotic architecture of atlases, static and dynamic mini-atlases, 4M – information «comfort».

Надійшла до редакції 26 квітня 2011 р.